

# Fiat Lux

- Pensamientos afines
- Fiat Lux
- Primer signo
- Segundo signo
- Tercer signo
- Cuarto signo
- Quinto signo
- Sexto signo
- Séptimo signo
- Octavo signo
- Noveno signo
- Décimo signo
- Fiat Lux (finale)

# Pensamientos afines

*Si uno tuviera al menos una franja de luz  
o un pedazo de amor donde meter las manos  
estar seguro del dibujo del otro, ponerlo sobre el pecho  
o a contraluz del globo de la luna.*

—**Nelson Simón González**

*Sí,  
ya sé que hay una calle para el amor,  
un rincón para la ternura en donde está la luz creciendo.*

—**Enriqueta Ochoa**

*Todo se hace en silencio. Como  
se hace la luz dentro del ojo.  
El amor une cuerpos.  
En silencio se van llenando el uno al otro.*

—**Jaime Sabines**

---

*Ninguna promesa terrena  
puede apacentar mi corazón  
como la certeza del sol  
que de tu cielo se desborda.*

—**Vincenzo Cardarelli**

*¡Por fin, las lámparas están a vuestro lado,  
el resto de la vida, por mirar!  
¡Pasó ya medianoche, brilló el astro del alba!*

—**Emily Dickinson**

---

*Ha resplandecido como una mujer joven,  
incitando a moverse a todo lo que vive.  
El Fuego se ha dejado inflamar por los hombres:  
rechazando las tinieblas, ha hecho la luz.*

—**Rig Veda (A la Aurora, VII.77)**

# Fiat Lux

Amor, te nombro  
como la luz dibuja un horizonte  
en cada madrugada.

Pero aun así, ¿cómo atraparte,  
con qué agudo anzuelo de palabras  
o en cuál quebradiza red de frases?  
Tu faz se diluye sin un cuerpo,  
de tiempo en tiempo se desgaja  
en mil fugaces alboradas.

Sólo ante el abismo,  
a un paso del vértigo carnal,  
se descifra la luz que hay en tus signos.

# Primer signo

Tu rostro  
surgió hasta el nuevo día  
para invocar la caricia  
de unos ojos  
que lo abriguen y lo envuelvan  
con su mirar andariego.

Y tu nombre  
antes de ser palabra  
nació para ser un cuerpo  
enraizado en la memoria  
tiránica del deseo.

# Segundo signo

Como al llegar la primavera  
se abren las flores  
y escuchan el cantar que trae el viento,  
florece mis oídos,  
se vuelven fecundos  
y reciben el polen de tu aliento.

# Tercer signo

Tu cuerpo  
se cuela entre mis párpados,  
en cálidos fragmentos de color  
gotea a través de la mirada  
y avanza,  
desde la piel a la memoria,  
para hacerse constante recuerdo.

# Cuarto signo

Sostenida en el aire  
por la red acústica  
que brota de tu aliento:

tu voz

se escurre hasta mi oído  
como lo hace la cascada auditiva  
que en un puñado de hojas  
mece el viento.

# Quinto signo

Se filtran a través de la mañana  
y cruzan la memoria.  
Se condensan.

Son gotas que en el sueño  
remedan con su rítmico sonido  
el dulce acento de tus pasos:  
la presencia y el recuerdo  
fundidos en un símbolo:  
su canto.



# Sexto signo

Buscar en el aire  
y de pronto encontrar un horizonte.  
Sentir algo  
que presagia el retorno de tu cuerpo  
como tal vez alguna nota  
nos trae las imágenes de un piano  
o el eco inaccesible de un recuerdo.

En la brisa  
encuentro ese algo  
horadando las noches con deseos:  
es tu aroma  
que erosiona los segundos, gota a gota.

# Séptimo signo

Desciende por la espalda suavemente,  
se curva en la cintura  
y se vuelve cadera.

Abarca con su cálido tejido  
desde hombros y vientre hasta las piernas:  
tu forma  
en su acuático fluir  
del placer la textura me revela.

# Octavo signo

Con la mano  
exploro los hombros,  
subo a la garganta y avanzo.

En la oscuridad dibujo un rostro:  
labios y párpados,  
mejillas y frente;  
regreso al cuello  
y deslizo los dedos  
como si lloviera mansamente  
sobre el cauce sensual de tus cabellos.

# Noveno signo

Un poco más allá de la vigilia  
y un poco antes del sueño,  
creo ver esbozada en la franela  
el plano arquitectónico de un cuerpo  
que se extiende al costado de mi lecho.

De pronto delinea tu silueta  
y, con hambre de piel y sed de carne,  
a la luz del insomnio me despierta.

# Décimo signo

Sobre los tibios pliegues  
de tu piel  
me florecen capullos dactilares  
y descubro, al leer, con ambas manos  
entre sus muchos relieves corporales,  
el rostro ardiente de la carne.

# Fiat Lux (finale)

Encuentro tu faz en cada signo:  
en las grecas del viento,  
en las manos  
que descifran las líneas de tu cuerpo,  
en el abismo  
que se abre entre mis párpados  
y apresa la luz.

Cada momento  
revela los trazos y colores  
que inscribes con tu voz,  
con tu silencio.